



Nikola Dicke

Am Tannenhof 12, D – 49090 Osnabrück
 0049 541 750 491 53 (Studio)
 0049 152 096 738 46 (Mobil)

nikoladicke@hotmail.com
 www.nikoladicke.de; www.graffiti-mobil.de

1971	geboren in Witten a. d. Ruhr
1990 – 1996	Studium der Katholischen Theologie und Mathematik an der Westfälischen Wilhelms Universität, Münster
1996 – 2000	Studium des Künstlerischen Lehramts an der Kunstakademie Münster
2000 – 2004	Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Münster bei Ludmilla von Arseniew und Michael van Ofen
2004	Meisterschülerin, Akademiebrief
seit 2006	freischaffende Künstlerin
seit 2011	Lehraufträge für Zeichnung an der Hochschule und der Universität Osnabrück, Institut für Kunst/Kunstpädagogik
seit 2013	Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund
seit 2014	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunst/Kunstpädagogik der Universität Osnabrück

Stipendien und Förderungen

1998	Reisestipendium der Kunstakademie Münster, Bezalel-College of Arts, Jerusalem
2006	Lofoten-Stipendium der Aldegrevier-Gesellschaft
2006	Franz-Hecker-Stipendium der Sparkasse Bersenbrück
2008	Stipendium Künstlergut Prösitz
2009	Stipendium Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
2010	Stipendium KunstKommunikation des DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst
2011	Projektförderung des Euregio-Programms „GrensWerte“ für das Projekt „birds and clouds from one life to another“
2011/12	Stipendium des Kunstvereins Loitz mit Unterstützung der Bundeskulturstiftung Halle
2014	Publikationsförderung der G.D. Baedeker Stiftung, Essen
2015	Arbeitsstipendium der Evangelischen Landeskirche Hannover
2015	Projektförderung des Kulturbüros NRW

Kunstpreise

2008	Kunstpries der Stadt Limburg
2009	Förderpreis für Grafik der Kreissparkasse Nordhausen
2009	Gräfelfinger Kunstpreis (Sonderpreis für Fassadenillumination)
2013	Kunstpries der Gemeinde Rastede

Projekte

2010	„Graffiti-Mobil“, DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst
2011	„birds and clouds from one life to another“, Bad Bentheim/Enschede/Apeldoorn, NL (mit Sylvia Schwenk, Australien)
2012	„Boatsong“, Projekt im Rahmen des Programms „Vereinte Vereine“ des Kunstvereins Loitz
2014	„Boatsong_Rostock“, Projekt im Rahmen der Ausstellung „Menschen, Tiere und Kanonen“ in der Kunsthalle Rostock
2015	„Kunst pilgert“, Projekt zum 10-jährigen Bestehen des Pilgerwegs Loccum-Volkenroda

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2004)

2004 „Transfer“, gucki, Köln
 2005 „bei genauer betrachtung“, Kunstverein Jülich (mit Meinhard Schulte)
 2007 „Im Walde, ganz still“, Kreissparkasse Bersenbrück (K)
 2007 „Den Steinen gelauscht“, Stift Börstel
 2008 „in the shade“, Molkerei Werkstatt, Köln
 2008 „Punkt Punkt Komma Strich“, Kunstsammlungen, Limburg an der Lahn
 2008 „Laterne, Laterne“, Kunstverein 28/30, Köln (K)
 2008 „endless story“, ehemalige Synagoge, Drensteinfurt (K)
 2009 „Süderkreuz und Polarstern“, Stadtgalerie Osnabrück (K)
 2009 „Birken, und die tanzen leise“, Kunstverein Fürstenau
 2009 „Waldweg und so weiter“, Meppener Kunstkreis (K)
 2009 „Zwielicht“ (in situ), Foyer der Städtischen Bühnen, Münster
 2010 „rundherum und rundherum“, Kunstraum j3fm, Hannover
 2010 „In der Dämm’rung Hülle“, Christuskirche, Köln
 2010 „Kaleidoskop“, Galerie F6, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen (K)
 2010 „Graffiti-Mobil“, DA, Kunsthau Kloster Gravenhorst
 2010 „Tapisserie“, DA, Kunsthau Kloster Gravenhorst
 2011 „kohlpechrabenschwarz“, Galerie Altes Rathaus Musberg (K)
 2011 „Stadtbande“, Stephanikirche Bremen
 2011 „Auf der Flucht“, das fenster, Köln
 2012 „Von guten und bösen Geistern“, Galerie Januar, Bochum
 2012 „birds and clouds from one life to another“, Galerie Dynamo Expo, Enschede, und M.I.K.C./ Het Loket, Delden, NL (mit Sylvia Schwenk) (K)
 2012 „Fairground attraction“, Kaiserplatz/ Galerie Freitag 18.30, Aachen
 2012 „inside out“, Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück (K)
 2012 „Zwei Paar Schuh“, Kunstverein Werne
 2012 „Orangerie“, Galerie Januar, Rotunde, Bochum
 2013 „fahrt bei nacht“, Galerien für Kunst und Technik, Schorndorf
 2014 „fragile“, Kunstkirche Christ König, Bochum
 2014 „Hermelin und Rosenkranz“, Gallerie Schloss Borbeck, Essen
 2014 „Der versunkene Garten“, Kunstverein Münsterland, Coesfeld (K)
 2014 „wie gleichst du dem Wind“ Galerie Freitag 18.30, Aachen
 2015 „Der andere Garten“, St. Jakob Kirche, Coesfeld
 2015 „Stadtbesetzung“, Kunstverein Gütersloh
 2015 „Tanzende Lichtgestalten“, Hangar 21, Detmold (mit Shademakers Carnaval Club e.V.)

2015 „Kunst pilgert“ - Abschlúsausstellung des Projekts, Múnsterkirche Hameln
 2016 „Ewige Teufe“, Städtische Galerie Bergkamen

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2004)

2004 Förderpreisausstellung, Städtische Ausstellungshalle am Haverkamp, Múnster
 2004 „Ende offen“, Eupener StraÙe, Köln
 2004 „Malerei 04 - Zeitgenössische Positionen zur Malerei“, Kunsthalle Recklinghausen (K)
 2006 „Fließende Grenzen - 7. Miniaturausstellung“, Kunstverein Fürstenwalde (K)
 2006 „KunstQuadrate 06“, Kokerei Zollverein, Essen
 2006 „grüne fluchten“, 1. Festival für experimentelle Kunst und Musik, Köln
 2007 „KunstQuadrate 07“, Kokerei Zollverein, Essen (K)
 2008 „Lichte Momente“, verschiedene Orte in der Altstadt, Osnabrück
 2009 Jahresausstellung der Stipendiatinnen aus Prösiß 2008, Altes Jagdschloss, Wermisdorf (K)
 2009 Ausstellung zum Nordhäuser Grafikpreis, Kunsthau Meyenburg, Nordhausen
 2009 Auswahlausstellung zum DEW21 Kunstpreis, Kundenzentrum DEW21, Dortmund
 2009 „Bischof, Dicke, Savelsberg“, Galerie Freitag 18.30, Aachen
 2009 „Switch on“, Ausstellung zum Gräfelinger Kunstpreis, Altes Rathaus, Gräfelting (K)
 2010 „Tapetenwechsel“, Kunst- und Kulturverein Drensteinfurt
 2010 „Weitwinkel - arte regionale V“, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (K)
 2011 „Licht-Spiel-Orte“, Bedburg-Hau, Moyland und Gennep, NL (K)
 2011 „Robert Bischof, Nikola Dicke, Kai Savelsberg“, Galerie Freitag 18.30, Aachen
 2011 „Zum Ersten, zum Zweiten, zum Dritten“, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
 2012 „International Festival of Light“, Jerusalem, IL
 2012 „Extraschicht“, Zeche Guido, Zabrze, PL
 2012 „Ostrale“, Dresden
 2012 3. Peeneale, Loitz (K)
 2012 „Network – C.A.R. Contemporary art ruhr“, Zahamuseum, Seoul, KR
 2012 „Miniaturen“, Galerie Freitag 18.30, Aachen
 2013 33. Gesamtausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes, Museum Bochum (K)

Gruppenausstellungen (Fortsetzung)

- 2013 Auswahlausstellung zum DEW21 Kunstpreis, Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Dortmund
- 2013 „Translumen“, Amsterdam, NL
- 2013 „break on through to the other side“, Künstlerforum Bonn
- 2014 „GrensWerte Weltausstellung“, Museum Kloster Bentlage, Rheine
- 2014 Ausstellung zum 20. Jubiläum des Künstlerguts Prösitz, Klosterkirche, Grimma und Tapetenwerk, Leipzig
- 2014 „Menschen, Tiere und Kanonen“, Kunsthalle Rostock (K)
- 2015 „Green City“, Ludwiggalerie Schloß Oberhausen
- 2015 „Stadtbesetzung“, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen

Publikationen (Auswahl ab 2004)

- 2004 F. Ullrich, H.-J. Schwalm, „Malerei 04“, Druckverlag Kettler, Bönen, S. 16-21
- 2007 „Im Walde, ganz still“, Kuper Druck, Alfhausen
- 2009 „endless story“, Druckverlag Kettler, Bönen
- 2009 „Süderkreuz und Polarstern“, Günter Druck, Georgsmarienhütte
- 2010 „Mit Licht gezeichnet“, Druckverlag Kettler, Bönen
- 2010 „Nikola Dicke – Graffiti-Mobil“, Art-Magazin online, Tipps der Woche, (http://www.art-magazin.de/szene/34549/gib_mir_fuenf_tipps_der_woche)
- 2010 „Weitwinkel ARTE REGIONALE V“, IVD GmbH Co. KG, Ibbenbüren, S. 44F
- 2011 „kohlpechrabenschwarz“, DruckVerlag Kettler, Bönen
- 2011 „Leuchtende Bilder für den Augenblick“, in: Junge_Kunst, Nr. 87, 02/2011, S. 30-34
- 2011 „Licht-Spiel-Orte“, ArToll Kunstlabor, S. 20, 28f, 50f, 66f
- 2012 Sylvia Schwenk & Nikola Dicke, „birds and clouds from one life to another“, DruckVerlag Kettler, Bönen
- 2012 „inside out“, DruckVerlag Kettler, Bönen
- 2012 „The Enlightened Flying Circus“, DruckVerlag Kettler, Bönen
- 2013 „Kunstpreis 2013“, Hg. Gemeinde Rastede, Medienhaus Rösemeier, Olpe/ Bad Zwischenahn, S. 4-7
- 2013 „Graffiti-Mobil“, DruckVerlag Kettler, Bönen
- 2014 Künstlerinngut Prösitz, Druckerei Merkur, Leipzig, S. 48f
- 2015 „Dem Ort gelauscht“, Verlag Kettler, Dortmund
- 2015 Nina Dunkmann, Christine Vogt (Hrsg.), Green City. Geformte Landschaft - Vernetzte Natur. Das Ruhrgebiet in der Kunst, Kerber Verlag, Bielefeld, S. 70

Zu meiner künstlerischen Arbeit

Als Zeichnerin habe ich eine einzigartige Technik entwickelt, für die ich ungewöhnliches Werkzeug benutze: ich zeichne mit Licht, indem ich Diagläschen mit Ruß schwärze und meine Zeichnung in das Ruß kratze. Dia-Projektoren und Scheinwerfern lassen die handgezeichneten Miniaturen zu großformatigen, dreidimensionalen Licht-Zeichnungen werden, die den vorhandenen Raum verwandeln und teilweise auflösen. Anders als im Video-Mapping, das rein digital entsteht, zeichne ich in situ auf die jeweilige Wand, die so mein Zeichenpapier wird und ihren spezifischen Charakter und ihre Geschichte in meine Zeichnung einfließen lässt.

Meine Arbeiten sind ephemere, nur für wenige Wochen oder sogar nur Minuten zu sehen.

Dazu gehören auch meine partizipativen Projekte, in denen ich zusammen mit Vereinen Choreographien entwickle oder zusammen mit interessierten Menschen Orte und Inhalte für Licht-Zeichnungen an deren Fassade oder für Zeichentrickfilme finde.

Meine Kunst ist essentiell auf Kooperation und Interdisziplinarität ausgerichtet, daher bin ich ständig für neue gattungsübergreifende und partizipative Projekte im Gespräch mit internationalen Künstlerkollegen und Kuratoren, wie auch schon für „The enlightened flying Circus“ in Jerusalem, 2012:

„Nikola Dicke has been consistently praised for her innovative, philosophical and inspirational artwork. And in Jerusalem expect no different! Lining the walls of the Christian Quarter, the German artist's artwork tells a story of a circus, projecting images of acrobats, clowning and juggling.“ (Time out Israel 6/6/2012)